

2. PATRONES

(Use la misma posición de la mano que en el no. 1)

$\text{♩} = 60$

20/01/09

1a Frase

M.M. $\text{♩} = 60 - 120$

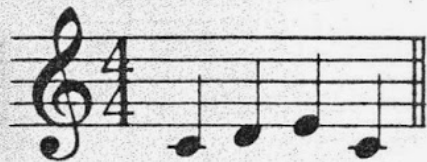
Cons - truc - to - res e - di - fi - can con pa - - tro - nes mil

2a Frase

En la mú - si - ca hay pa - tro - nes con el mis - mo fin.

FORMA MUSICAL

Por consistir de patrones bien organizados, la música ha sido comparada con la arquitectura. En la música tenemos Patrones Melódicos, Patrones Rítmicos, Patrones Armónicos y (en piano) Patrones Digitales. La habilidad de reconocer los patrones es muy importante. Facilita la lectura a primera vista, acelera la memorización y ayuda a una más inteligente interpretación.



EL PATRON MELODICO



El mismo PATRON una tecla blanca más alta.



El mismo PATRON otra tecla blanca más alta.

Fíjate que en el patrón melódico de arriba en la mano derecha; los tonos se mueven TRES PASOS hacia arriba y uno que salta atrás.

Nota que este diseño se repite mucho en esta composición, empezando cada vez un TONO más alto que el anterior.